

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**EL DIBUJO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA PARA POTENCIAR EL  
PROCESO DE FORMACIÓN DEL AUTOCONCEPTO EN NIÑOS DE  
PREESCOLAR DE LA IE NORMAL SUPERIOR DE ICONONZO DURANTE EL  
SEMESTRE B DEL AÑO LECTIVO 2017**

**JOSE ANTONIO MORENO GARZON**

**MARIA FANNY DEL SOCORRO SALCEDO GUACHAVEZ**

**Trabajo de grado como requisito para optar al título de Especialista en Pedagogía**

**Docente**

**MANUEL HORACIO VÁSQUEZ**

**Doctor en Historia**

**UNIVERSIDAD DEL TOLIMA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA**

**IBAGUÉ – TOLIMA**

**2017**

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>1. JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. ESCOGENCIA DEL SUJETO.....</b>	<b>7</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>9</b>
3.1 LA INSTITUCIÓN.....	9
3.1.1 Misión Institucional.....	9
3.1.2 Visión Institucional. ....	9
3.1.3 Ubicación Geográfica.....	9
3.1.4 Filosofía de la Institución.....	9
3.1.5 Modelo Pedagógico, Cognitivo, Humanístico Y Social .....	9
3.2 ARTE .....	9
3.3 EDUCACIÓN ARTÍSTICA.....	10
3.4 EXPRESIÓN PLÁSTICA.....	11
3.5 ETAPAS DE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA .....	12
3.6 DIBUJO COMO MEDIO DE EXPRESIÓN.....	13
3.7 EL NIÑO .....	14
3.8 AUTOCONCEPTO.....	15
3.9 PROCESOS DE FORMACIÓN .....	16
<b>4. ESTADO DEL ARTE .....</b>	<b>17</b>
<b>5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>20</b>
<b>6. HIPÓTESIS.....</b>	<b>21</b>

<b>7. VARIABLES .....</b>	<b>22</b>
<b>8. INDICADORES.....</b>	<b>23</b>
<b>9. METODOLOGÍA.....</b>	<b>24</b>
<b>10. CRONOGRAMA .....</b>	<b>25</b>
<b>11. PRESUPUESTO Y/O RECURSOS.....</b>	<b>26</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>27</b>